

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:
TÉCNICAS DE EDUCACIÓN MOTRIZ EN EDADES TEMPRANAS**

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA					
CÓDIGO:		PLAN DE ESTUDIOS: 2001		TIPO: Obligatoria	
Créditos totales		Créditos teóricos		Créditos prácticos	
LRU	HORAS ECTS	LRU	HORAS ECTS	LRU	HORAS ECTS
4.5		1.5		3	
CURSO: 2		CUATRIMESTRE: primero		CICLO:	

DATOS BÁSICOS DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S		
DEPARTAMENTO/S: D. De la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
ÁREA/S: A. De la Expresión Corporal		
E-MAIL: jconde@ugr.es	TF: 958244271	FAX:
URL WEB:		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTORES SEGÚN BOE:

2. SITUACIÓN

2.1- La asignatura en el contexto de la titulación	La asignatura Técnicas de Educación Motriz en Edades Tempranas contribuye al desarrollo de las competencias transversales/genéricas como las específicas ya que aporta las herramientas metodológicas lúdico motrices vinculadas a las actividades laborales futuras. Desarrolla los preceptos que la LOE plasma para la etapa.
2.2. Recomendaciones	Ser cursada por alumnos que hayan completado la asignatura de Desarrollo Psicomotor.

3. COMPETENCIAS

3.1. Competencias transversales genéricas	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos básicos y específicos de la materia para poder impartirla en el ejercicio de profesión. - Comunicación correcta, coherente y apropiada, oral y escrita para aplicarla al aula y fuera de ella.
3.2. Competencias específicas	<p>Cognitivas (Saber):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el desarrollo psicomotor del niño en la etapa de Educación Infantil y diseñar intervenciones destinadas a promoverlo. <p>Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de planificar conjuntamente actividades con todos los docentes de este nivel, de forma que se utilicen agrupaciones flexibles. - Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.

	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares destinados a promover el aprendizaje a través de actividades con sentido para el alumnado de estas edades. - Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. - Ser capaz de desarrollar los hábitos de autonomía personal y respeto a las normas de convivencia en sus alumnos/as. - Potenciar el uso del lenguaje corporal para conseguir una mejor expresión, respetar el trabajo propio y desarrollar habilidades sociales. - Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tienen sobre la salud. - Diseñar actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades motrices. <p>Actitudinales (Ser):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asumir la dimensión ética del maestro potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable. - Tener una imagen realista de sí mismo, asumir responsabilidades, tomar decisiones y relativizar las posibles frustraciones.
--	--

4. OBJETIVOS Y PRINCIPIOS DE PROCEDIMIENTO O CRITERIOS DE ACTUACIÓN

- Analizar y profundizar en las distintas técnicas de estimulación motriz en edades tempranas.
- Conocer programas de estimulación motriz para el primer ciclo de la educación infantil.
- Aprender a globalizar los contenidos motrices con el resto de los contenidos del currículum de educación infantil.
- Relacionar las habilidades motrices tratadas con la metodología activa y globalizadora.

5. CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

UNIDAD DIDÁCTICA I: TÉCNICAS DE EDUCACIÓN MOTRIZ EN EL PRIMER CICLO DE LA ETAPA

- TEMA 1: Introducción a las técnicas de Educación Motriz en edades tempranas.
- TEMA 2: Aplicación de programas de estimulación para el periodo intrauterino y extrauterino (masaje bebés, Yoga mujer embarazada, gimnasia familiar, programa de estimulación en rutinas, Reflexología infantil ...)

UNIDAD DIDÁCTICA II: TÉCNICAS DE EDUCACIÓN MOTRIZ EN EL SEGUNDO CICLO DE LA ETAPA

- TEMA 3: Herramientas metodológicas de carácter motriz para el segundo ciclo de Infantil (Maquillaje infantil, Globoflexia, Títeres, Clown, Magia...)
- TEMA 4: El Cuento Motor, el Chiste Motor y el Poema motor.
- TEMA 5: Las Canciones Motrices. Canciones motrices Inventadas y Canciones populares Adaptadas.
- TEMA 6: Introducción a los bailes y danzas.
- TEMA 7: Introducción a los Juegos motrices para la educación en Valores

6. METODOLOGÍA

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA GRAN GRUPO

- Conferencias y Charlas.
- Videoconferencias.
- Visitas a grandes eventos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA GRUPO MEDIANO

- Clase teórica adaptada por instrucción directa e interactiva con utilización de Mapas conceptuales, sistema Cornell, Brainstorming y discusión dirigida.
- Clase teórico-práctica utilizando el cuestionamiento, planteamiento de preguntas e interrogantes y autointerrogación metacognitiva.
- Clases prácticas con dirección del profesor y/o del alumnado.
- Charlas.
- Grupos de Discusión y debates a través de técnicas de cuchicheo, panel integrado, y tribunal popular.
- Cursos y Talleres.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA PEQUEÑO GRUPO

- Seminarios.
- Talleres.
- Propuestas en grupos colaborativos.
- Propuestas voluntarias de investigación.
- Tutorías de pequeño grupo y consultas.
- Visitas a centros y encuentros.

PROPUESTAS A REALIZAR

- Diario reflexivo.
- Revisiones documentales.
- Lecturas de capítulos, artículos y otros documentos.
- Cuestionarios y autoinformes.
- Estudios de Casos.
- Portafolios.
- Trabajos en pequeño grupo.
- Trabajos individuales.

7. HORAS ESTIMADAS DE TRABAJO DEL ALUMNO/A

ACTIVIDADES	
7.1. Actividades Gran Grupo dirigidas por el docente	
7.2. Actividades Pequeño Grupo dirigidas por el docente	
7.3 Actividades Autónomas del alumno/a	

Observaciones: Las 22 horas de estudio y las 46 de trabajo personal el alumnos/a se lo distribuirá en función de su ritmo individual de trabajo para cumplir los criterios y sistemas de evaluación.

8. EVALUACIÓN

Criterios	
	Opción A -Asistencia a clase (3 faltas max) y realización de las siguientes propuestas: -Diario reflexivo. -Revisiones documentales.

	<ul style="list-style-type: none"> -Lecturas de capítulos, artículos y otros documentos. -Cuestionarios y autoinformes. -Trabajos en pequeño grupo. -Trabajos individuales. -Exposiciones grupales en clase. <p>Opción B- Examen teórico-práctico de los contenidos de la asignatura</p>
Instrumentos y técnicas	
Criterios de Calificación	<p><i>Opción A- Suma de todos los trabajos, asistencia y calificación media.</i></p> <p><i>Opción B-</i></p>

9. BIBLIOGRAFÍA

A.L.E.F.U.C.L. (1983). Educación Física de base. Dossier I. Madrid: Gymnos.

A.L.E.F.U.C.L. (1983). Educación Física de base. Dossier II. Madrid: Gymnos.

AMICALE. EPS. (1986). El niño y la Actividad Física. De 2 a 10 años. Barcelona: Paidotribo.

BALLESTEROS, S. (1982). El Esquema Corporal. Madrid: Tea.

BLAZQUEZ, D. y ORTEGA, E. (1984). La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Madrid: Cincel.

BERGE, Y. (1985): Vivir tu Cuerpo. Madrid: Narcea.

BOSSU, H. y CHALANGUIER, C. (1986). La Expresión Corporal. Barcelona: Martínez Roca.

CAPÓN, F. y LIEUTAUD, J. (1981). ¿Cómo hacer?. La Educación Física y Psicomotriz. Barcelona: Médica y Técnica.

CHATEAU, J. (1973). Psicología de los Juegos Infantiles. Buenos Aires: Kapelusz.

DELCROLY, O. y MONCHAMP, E. (1983). El Juego Educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz. Madrid: Morata.

ESPINOSA, A. y VIDANES, J. (1991). La nueva ordenación de la Educación Infantil. Madrid: Escuela Española.

FERNANDEZ, J. (1988). Psicomotricidad y Creatividad Dinámica.. Madrid: Bruño.

FLORENCE, J. (1991). Tareas significativas en Educación Física escolar. Barcelona: Inde.

GARAIGORDOBIL, M. (1990). Juego y Desarrollo Infantil. Madrid: Seco Olea.

GUILMAIN, E. y G. (1981). Evolución Psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años. Barcelona: Médica-Técnica.

GARAIGORDOBIL, M. (1990). Juego y Desarrollo Infantil. Madrid: Seco Olea.

ERNEST, I. (1982). Movimiento y ritmo, juego y recreación.. Barcelona: Paidos.

JOYCE, M. (1987). Técnica de danza para Niños. Barcelona: Martínez Roca.

JUNTA DE ANDALUCIA. (1993). Educación Infantil y Primaria.. Revista EDUCA, I, 31. Cádiz: Delegación Provincial de Educación y Ciencia de Cádiz.

LE BOULCH, J. (1981). La Educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona: Paidos.

LE BOULCH, J. (1983). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Madrid: Doñate.

LLEIXA, T. (1989). La Educación Física en Preescolar y Ciclo Inicial. Barcelona: Paidotribo.

LORA J. (1991). La Educación Corporal. Barcelona: Paidotribo.

LLEIXA, T. (1993). La Educación Física de 3 A 8 años. Barcelona: Paidotribo.

MOSSTON, M. y ASHWORTH, S. (1993). La Enseñanza de la Educación Física . La reforma de los estilos de enseñanza. Barcelona: Hispano Europea.

MOTOS, T. (1983). Iniciación a la Expresión Corporal. Barcelona: Humanitas.

MOTOS, T. (1983). Juegos y experiencias de Expresión Corporal. Barcelona: Humanitas.

SANTIAGO. P. (1985). De la Expresión Corporal a la Comunicación interpersonal. Madrid: Narcea.

SCHINCA, M. (1983). Psicomotricidad, ritmo y Expresión Corporal. Madrid: Escuela Española.

TRIGO AZA, E. (1989). Juegos Motores y Creatividad. Barcelona: Paidotribo.

VARIOS. (1989). Pedagogía de la Escuela Infantil. Madrid: Santillana.

VARIOS. (1990). Educación Infantil. Cuadernos de Pedagogía, 183.

VARIOS. (1990). La Educación Infantil. 0-6 años. Vol. I. Barcelona: Paidotribo.

VARIOS. (1990). La Educación Infantil. 0-6 años. Vol. II. Barcelona: Paidotribo.

ESPECÍFICA	<p>CONDE, J.L.y otros(1994). Cuentos Motores. Barcelona: Paidotribo.</p> <p>CONDE, J.L.y otros (1994). Las Canciones Motrices I. Barcelona: Inde.</p> <p>CONDE, J.L.y otros (1994). Las Canciones Motrices II. Barcelona: Inde.</p> <p>CONDE, J.L.y otros (1994). Nuevas Canciones Infantiles de siempre. Archidona. Aljibe.</p> <p>COSTE, J.C. (1978). La Psicomotricidad. Buenos Aires: Huemul.</p> <p>CRATTY, B. (1972). Juegos Didácticos Activos. México: Pax-México.</p> <p>CRATTY, B. (1982) Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona: Paidós.</p>
-------------------	--

10 CALENDARIO Y/O CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA	
TÉCNICAS DE EDUCACIÓN MOTRIZ EN EDADES TEMPRANAS	ESPECIALIDAD E. INFANTIL. 2º CURSO
2 OCTUBRE JUEVES	PRESENTACIÓN HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS
7 OCTUBRE MARTES	DESCUBRIMIENTOS ESTIMULAC. TEMPRANA. AUDIOVISUAL
9 OCTUBRE JUEVES	DESCUBRIMIENTOS ESTIMULAC. TEMPRANA. AUDIOVISUAL
14 OCTUBRE MARTES	NO PRESENCIAL. TRABAJOS
16 OCTUBRE JUEVES	NO PRESENCIAL. TRABAJOS
21 OCTUBRE MARTES	DIGITOPUNTURA INFANTIL
23 OCTUBRE JUEVES	GIM EMBARAZADA. RELAJACIÓN
28 OCTUBRE MARTES	GIMNASIA FAMILIAR MAT ALTERNATIVOS. VIDEO
30 OCTUBRE JUEVES	GIM FAMILIAR MAT ALTERNATIVO
4 NOVIEMBRE MARTES	RETAHILAS ED. HÁBITOS. ENTREGA TRABAJOS I Y 2
6 NOVIEMBRE JUEVES	TALLER GLOBOFLEXIA
11 NOVIEMBRE MARTES	LA MAGIA EN EL AULA
13 NOVIEMBRE JUEVES	NO PRESENCIAL. TRABAJOS
18 NOVIEMBRE MARTES	CLOWN MÁGICO. VUESTRA PROP. V
20 NOVIEMBRE JUEVES	JUEGOS DIDÁCTICOS
25 NOVIEMBRE MARTES	CHISTES MOTORES Y POEMAS MOTORES. V. PROPUESTA
27 NOVIEMBRE JUEVES	JUEGOS DIDACTICOS. VUESTRA PROPUESTA. ENTREGA TRABAJO 3.
2 DICIEMBRE MARTES	TALLER MAQUILLAJE
4 DICIEMBRE JUEVES	JUEGOS DIDÁCTICOS. VUESTRA PROPUESTA
9 DICIEMBRE MARTES	DEBATE ART. JUGUETES Y EDUCACIÓN
11 DICIEMBRE JUEVES	CANCIONES MOTRICES TEÓRICO-PRÁCTICO
16 DICIEMBRE MARTES	CUENTOS MOTORES TEÓRICO
18 DICIEMBRE JUEVES	CANCIONES MOTRICES. VUESTRA PROPUESTA. ENTREGA TRABAJO 4.
8 ENERO JUEVES	CUENTOS MOTORES PRÁCTICO. ENTREGA TRABAJO 5
13 ENERO MARTES	DEBATE ACCIONES CARTA TIERRA

10 CALENDARIO Y/O CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA	
15 ENERO JUEVES	DANZAS INFANTILES. VUESTRAS PROPUESTAS
20 ENERO MARTES	EVALUACIÓN NEGOCIADA
22 ENERO JUEVES	ACTO DE DESPEDIDA